



El
secreto
de

Julio Verne

Contacto técnico

Adrián Cuervo

611 184 667

adrian@fantastique.es

**FANTASTIQUE
COMPANY**

Dossier técnico

El
secreto
de

Julio Verne

Personal técnico que aporta la compañía

- 1 técnico de audiovisuales.

Personal técnico que aporta la sala

- 1 técnico de maquinaria durante el montaje.
- 1 auxiliar de carga y descarga durante montaje/desmontaje.
- 1 técnico de sonido durante el montaje y el espectáculo.

Iluminación

- La compañía aporta todo el material de iluminación.

Material audiovisual que aporta la sala

- Sistema de sonido adecuado a la sala.
- Conexión DMX para control de luces.
- Conexión XLR a mesa de sonido.
- Toma de corriente para ordenador y controladores.
- Espacio para un ordenador portátil en control o en hombro

Material audiovisual que aporta la compañía

- 1 proyector de tirada corta
- Pantalla retroproyección
- Focos

Maquinaria

- Telon de fondo
- Patas

El
secreto
de

Julio Verne

Espacio escénico

- Ancho en embocadura 6 m
- Ancho en fondo 5 m
- Fondo de escenario desde primera vara 6 m
- Alto 3,50 m
- Afore del telar: 2 patas a 1 metros de telón de boca

Necesidades técnicas

- El escenario debe estar limpio al inicio del montaje.
- Camerino para 1 actriz.

Tiempo de montaje

- 5 horas.

Tiempo de montaje

- 1,5 horas.

Los detalles técnicos se concretarán con antelación con el jefe técnico de cada teatro, de forma individual.